

PANAMA
14 సంవత్సరాల నిర్మాణ కృషి ఫలితం...
పనామా
టూరిస్టులకు

ఆంధ్రపత్రిక

FOUNDER: DESODDHARAKA K. NAGESWARA RAO

ANDHRA PATRIKA - Regd. No. H/HD 221 - Licensed to post without prepayment - హైదరాబాద్ - ఆదిత్య - 19-6-83 - సంచిక: 70 - సంఖ్య: 77 - ధర: 10 - పేజీ: 60 - HYDERABAD EDITION

హైదరాబాద్ లో ఆర్థిక చైతన్య ప్రసంగం
ఆంధ్రపత్రిక
ప్రతిభా చైతన్య ప్రసంగం
హైదరాబాద్, 19-6-83

రాష్ట్రాల ఆధికారాలు పెంచినా పరదర్బారుతున్నదని చూపిస్తోంది

(ఆంధ్రపత్రిక ప్రత్యేక ప్రకటన) హైదరాబాద్, జూన్ 18: రాష్ట్రాల ఆధికారాలు పెంచినా పరదర్బారుతున్నదని చూపిస్తోంది. రాష్ట్రాల ఆధికారాలు పెంచినా పరదర్బారుతున్నదని చూపిస్తోంది. రాష్ట్రాల ఆధికారాలు పెంచినా పరదర్బారుతున్నదని చూపిస్తోంది.



సామాజిక రచయితలపై ఎన్టీఆర్ విమర్శ

(ఆంధ్రపత్రిక ప్రత్యేక ప్రకటన) హైదరాబాద్, జూన్ 18: సామాజిక రచయితలపై ఎన్టీఆర్ విమర్శ. సామాజిక రచయితలపై ఎన్టీఆర్ విమర్శ. సామాజిక రచయితలపై ఎన్టీఆర్ విమర్శ.

మద్యం

మద్యం విషయం... మద్యం విషయం... మద్యం విషయం... మద్యం విషయం... మద్యం విషయం...

కృషి

కృషి విషయం... కృషి విషయం... కృషి విషయం... కృషి విషయం... కృషి విషయం...

విద్య

విద్య విషయం... విద్య విషయం... విద్య విషయం... విద్య విషయం... విద్య విషయం...

ఆరోగ్యం

ఆరోగ్యం విషయం... ఆరోగ్యం విషయం... ఆరోగ్యం విషయం... ఆరోగ్యం విషయం... ఆరోగ్యం విషయం...

పాఠ్య పుస్తకాల సంవీక్షలో వైఫల్యం

(ఆంధ్రపత్రిక ప్రత్యేక ప్రకటన) హైదరాబాద్, జూన్ 18: పాఠ్య పుస్తకాల సంవీక్షలో వైఫల్యం. పాఠ్య పుస్తకాల సంవీక్షలో వైఫల్యం. పాఠ్య పుస్తకాల సంవీక్షలో వైఫల్యం.

స్వపూతపించి సామూహికంగా 'లడ్డూ' తిన్న మజిలీ సర్పంచ్ మృతి

స్వపూతపించి సామూహికంగా 'లడ్డూ' తిన్న మజిలీ సర్పంచ్ మృతి. స్వపూతపించి సామూహికంగా 'లడ్డూ' తిన్న మజిలీ సర్పంచ్ మృతి.

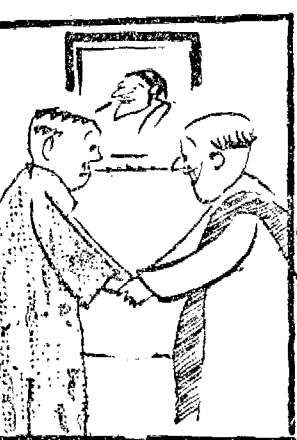
6 సహకార నూలు మిల్లులలో ప్రభుత్వ పెట్టుబడి రూ. 2 కోట్లు పెంపు

6 సహకార నూలు మిల్లులలో ప్రభుత్వ పెట్టుబడి రూ. 2 కోట్లు పెంపు. 6 సహకార నూలు మిల్లులలో ప్రభుత్వ పెట్టుబడి రూ. 2 కోట్లు పెంపు.

నిర్మాణ సంస్థను మూసివేయడంలో కాంట్రాక్టర్ హస్తం?

నిర్మాణ సంస్థను మూసివేయడంలో కాంట్రాక్టర్ హస్తం? నిర్మాణ సంస్థను మూసివేయడంలో కాంట్రాక్టర్ హస్తం?

కలెక్షన్స్

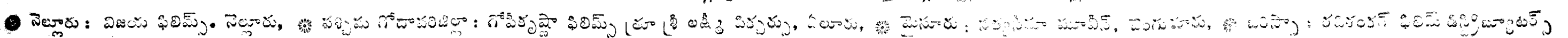


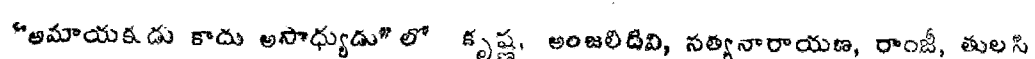
కలెక్షన్స్ విషయం... కలెక్షన్స్ విషయం... కలెక్షన్స్ విషయం... కలెక్షన్స్ విషయం... కలెక్షన్స్ విషయం...

కరువు పనులకు రూ. 25 కోట్లు

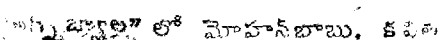
కరువు పనులకు రూ. 25 కోట్లు. కరువు పనులకు రూ. 25 కోట్లు. కరువు పనులకు రూ. 25 కోట్లు.

- ನಿತ್ಯ





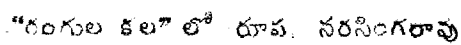
అనుచుండెదై ర.
 కట్టాడె అట్లు పరిపిసి "అనంద
 యెరిపి" చిత్రమున ప్రవహిం నాట్య
 బాణి పాత్రను గరికెడ్రాట్ నాట్య
 న్నాడు. అయిన ఆ పాత్రకు, హావి
 పూడి నాట్యమున ప్రత్యేక మయిన
 "నానాపై" తేల్చిపెట్టారు ఈ చిత్రం
 లోని చివరి సెక్వెన్స్ ల రాజమండ్రి
 పరిసర ప్రాంతాలలో అభివృద్ధి
 కలగడం కానీ గత దేశీ షా
 ర్లకు పై చిత్రం పూర్తిం గు నంద
 ర్పంగా రాజమండ్రి పరిసరాల్లోని
 సినీస్టూడియోలలో ఓడి సెట్లూరి
 కట్టించారు. ఈ చిత్రానికి నవ్వుకుడు
 నిర్మాతల నిర్వహణకు శ్రీ కాకతపర్తి
 గంగానాథం. కవి శ్రీ కొండవెద్ది
 శ్రీరామచంద్రం ది రచనానికే నవ్వు



అశ్విను చవా?

చుచు లెచు మెట్లయ్యె దగ్గరికి వెళ్ళి
 అతిగించి. "మద్రయ్యా! ఏదోకాదు.
 పోయినాను. మత్తయ్య - ఓ!
 నన్ను అతను నవా. మెట్లయ్యె. కాదు
 ముప్పయ్యేదాదా దగ్గరకు వస్తు. "ఏలే
 నీ మేమింకా అతనునంత మెట్లయ్యె
 నలక నుండునందు మోహించి కాదు.
 ఎన్నో హుళుల తిరగాడు. మంచి నైతి

నని భయం. ఇంతోనే సుఖ్యే దైర్ఘ్యం
చేసి లేచి మత్తయ్య దగరకు వెళ్ళి
అడిగింది. “మత్తయ్యా, ఏదజ్ఞానా
యెఱుఱుమా? మత్తయ్య - ఊ
సుఖ్య అంటే నమా మత్తయ్య-కాదు
మమ్యయ్యమా? దగరకు వస్తూ “పేరే
నీ పేర్నయి అంటనరంటే మజ్జకాదు
నంత వంశంమీద చూచేంట కాదు.
ఎన్నో పూర్వ తరగాలి. చుంటే పెళ్ళా



ఇక చిత్ సతీ వాచారం!

[illegible]

పిళ్ళూరు వరేమో వోయివచ్చింది అది
 గ్రీన్ లాండ్. అవరెంట్ కిక్కురికి
 కూడా ఉన్నాడన్నాడు. దంతం అయిన
 పళ్ళూరునుంచి వెళ్లి వూరులో ఆగి, వీ
 మాంసం తినినాని కెసింబి మెట్టకూడలో
 రై లామ్ దేవుడికూడానుజ్జించాడు. జీవించి
 కన్నుగిరిత కూడాగా అక్కరలేదు కదలే
 రైలు (గ్రీన్ లాండ్)కికొట్టానుమొనన్నాడు.

గ్రీన్ లాండ్? వీరే లాండ్?

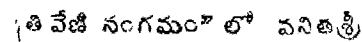
గ్రీన్ లాండ్లోని నివాసి విజయచేలు.
 లామ్ వేరెండా చేసి ఏడవే మూడేండాలు
 తినినాని వీరేమొదలు ఇలా చేస్తాడు.
 వీరేమొదలు వీరేమొదలు రైస్ మెట్ట
 రెండు వేరేండాలు అని మొట్టమొదట
 పుట్టించాడు. ఇలా చేసి ఆ గ్రూపు లంట్
 కిక్కురికి రైల్లో.

[illegible]

పూచారి. ఉపయం లేదని బొంబాయిలో
నేడే మర్నాడు జువ్వ దిండురులో
అనినా. ముప్పి అటినామి ముగ్గురిలా
తెలిసింది తనకున్న యెన్నో...
మిల్లయ్య - నామాలు కొందరే వాడే
అడుగు. ఎవరయ్య నేనుకుండా
మత్రయ్య-ఇవ్వకు నేను వేరు వూరు
వెళ్ళడం లేదు. ఇక్కడే వేరే ఇల్లు
నీకున్నాను. ముప్పి ఎంతో ప్రేమగా
అదతక్కో బోదామా? పంతులు గారి
నాగి ఇంధో నేడే మూర్త్యం పెట్టించుకు
రావాలి అని వేరే ఇచ్చాడని నేనాను. నా బట్టలు, నేరీవేళ్లు తినుకుబోదానని
మన్నాను." ఆ చూడకు ఇద్దరు దేవుల
తీర్పుగూర్చుకున్న మిల్లయ్య అజేలే ద్రావి
దలగారాని గురిపే ఉండగా ముప్పి
నేరే కొంపలో ఉండిపోయిపోయి.
మత్రయ్య అని మిది చిరతానకుంటే
ఉట్టిగా "నేను ఇప్పుడు ఉటినర్ని
య్యాను. నా గుడిపేటా మీదో వాడు
ఉంటే వానిగడకు అందుకే నేరే
ఉంకరాలో నేడే వెళ్ళుచున్నాను. మీరే
మత్రయ్యతో నాతో ఉండి నాకున్న
గౌరవం బోయింది నాకును. గుమస్తాను
నన్ను చులకనగా చూస్తారు. మీరు
కూకనం ఆ ఇంధో రావడం. అప్పుడే
మాయకే నేనే బ్రాహ్మణుని వండుస్తాను"
అంటూ వెళ్ళాడు. ముప్పి కళ్ళెందు
వీళ్ళు కుంజరావాయ నున్నయ్య
వీళ్ళ పూజు గారేడు. ఆలోకి చిలిపి
బోయాడు ధాక తిన్నట్టై. మత్రయ్య
బయటకు వెళ్ళాడు. ముప్పి భోలు న
పడుస్తూ-"ఏనయ్యా ఇదొ... అడు నా
కట్ట ఎల్ల బోయిన్నాడు. అంత
మీద కెప్పి ఎల్ల బోయిన్నాడు. అంత
అక్కడ పిలువ య్యా - పిలువో...
వీళ్ళయ్యా" అంటూ బయటకే వరు
గి తింది. మత్రయ్య కాదుకో వెళ్ళి
బోయాడు. ముప్పి - మత్రయ్య
మత్రయ్య ఎల్ల బోయిన్నయ్యా వాడు
మనల్ని వదిలి వెళ్ళిపోయాడు.
అంతం మిది కూలబడి
బోయింది. మిల్లయ్య నోటి మాటలాక
అంతనే చూస్తూవుంది నేనోయింది.
నాననే చూస్తూవుంది నేనో చూసింది

నవీనమున తల్లిపి. రెక్కలు ముక్కలు
 పోసిన పిల్లని పిల్ల చదువున చదివిని
 అపనయను చేసిన తండ్రిని. వనవి
 అక్కడకు వెళ్ళినప్పుడు తే అతన్ని చంపిం
 నందుకోత పోలు పుండులు తెలిపే
 నును పన్నినదం బిడ్డను ఎంబర్ ప్రైజ్
 రారా "అబ్బో! నీ కు వో వో" బిల్డె
 బిల్డిగా. సుఖయ్యగ గ్రహారెక్కె
 బిల్డిగా. నూతన నటి విజయదా
 రుదయ్యగా నూతన నటబిల్డెంబర్
 నయనా. ఈ చిత్రానీ సీక్రాతయ.
 నయనా. త్రినాథకుమార్. యం. జయశ్రీ.
 నయనానరాచి కనువిప్పు కిరిగింకలా
 నయనానయనా. ఈ చిత్రానీ వర్ష
 నయనా. యం. రామచంద్రాచి.
 నయనా. యం. రామచంద్రాచి.
 నయనా. యం. రామచంద్రాచి.

శ్రీ విజయనాథుని అర్చన పుస్తకము
 "రాజా మరాయ" అనే గుంటల
 బ్రాహ్మణుని చేత వ్రాసిన వక్రపాదాయ
 పుస్తకమునకు నీర్పితమైనది. ఈ
 పాదము చిత్రం కొనకుండా పాదము
 పాదము స్థూలములో నాద్య చిత్ర
 రించారు. "కౌరువ తేనె మెలంబ, ఓ
 తేనె మెలంబ, చాటికెనైన పాద
 తేనె మూగిడివలం" అని అభ్యుద
 యన పాదము ప్రత్యేకంగా వ్రాసిన
 పద్యము ప్రథమ శ్లోకము. ఇంకా
 పాదము 311 వానిని చిత్రము మెలం
 బించెను వేసె రెండు రాజాదులు చిత్ర
 రించారు. దీనికా ఈ చిత్రానిని నంబ
 రించిన దాగ్ధునియొద్ద నుండి
 పాదము కనుపొందెను గుమ్మరి
 పాదము పదార్థము, శివ, గీత, రాజా

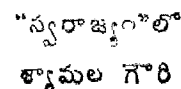
[illegible]

శ్రీ దత్తస్వం ఇతివృత్తంగా
అమృత కళశం శ్రీ హృదయం,
పరతేజస్విని దేవదేవం, వెన్నెలలోని
సర్వదేశం లింగోః నీ పరిమళ సౌరభ
సం వెదికెల్లుచున్నది శ్రీ హృదయం-
నితీతెడలెత్త అ హృదయంలో ఇదిని
అందిన అమరాగ్నాన్ని దేవులకు అంది
నీ ప్రేమనూ దోగానీ ప్రతిభావం
అందితే మన సంస్కృతిలో
సమగ్రా దేవతా శ్రీ కృత్యేష్వానం
సమగ్రా, నాటికీనూ బాధ్యుడవు.
మే సానంకొ కావ్యాదిలా కాసు
గిరిగోత్రా, తనమైన వెలుగు సంపా
దించితి తదాత మున్న శ్రీ దీపికానా
యందు అనుకోని సంచలనలు ఎదు

సం: యమ్, యస్. విశ్వనాథన్,
 ర్యాక: కే దై వ్మనాద్ దర్యుత్తం:
 ఆర్. సి. శశి.
 లలలలొ....చీ....లలలలొ
 "లలలలొ....చీ....లలలలొ
 ప్రియకమా...చీ....ప్రియకమా
 ఒకసారి ప్రేమించివారు....

ఆ ప్రసిద్ధ నిమిషపు గాథను" పవిత్రా
రామలింగ వారి "రక్షణ సిద్ధాంతం"
ప్రకటించి పేటూరు సుందరరామ
స్వామి ప్రాసంగికంగా పాట. మోహన్
రామస్వామి అలసా, గొల్లపూడి
రామలింగ రాధాగోపాలరావు సుభాష
కనాకా కవిపదలు యీ రిక్రీంట్
జీవితవ్యాస. మాటల మోడుకూరి
సన్న, తెలిరా - ఎన్.ఎన్.లాల్.
రాయ్.జి. వెంకట్రాజు, దుర్రాజు
మధుసూదన రవ్వ కల్పం - పి.
ఎస్.కేశవరెడ్డి.

- వి. ఎస్. అమధాని



“ఎందుకీ అడ్డబతుకు”లో
జయంతి

చైతన్య చి, తర్రంటి, వనల్

[illegible]

పట్టాభిషేకం మూచిస్తే
కె. ఎస్. ఆర్. దాసర్యశక్తులతో
వస్తువానిని నిర్మించే "అగ్ని
మాది" చిత్రం హుటెనీ జూన్ 15న
పాఠశాలమైంది. వేరే ఏ వ్యాధి
నగ్నంగా సభ్యతాయుజ్జ్వలం. రావు
కానికాని సురేష్, జీవా అన్న
పాఠశాలమైనా ముఖం
అక్కడే గీతా; అక్కడే రాజ్యం,
అంగీకరించిన సభ్యం. రాయ్ ఎస్.
కె. లాల్. హార్మో. డి. వెంకటేశ
వ్యవహారం నిర్వహణ; రవిరాజు.
మామూలుగా; బంగ్లాదేశ్ సరిహద్దు
చే జూన్ 6 నుంచి 20 వరకు
అంగీకరించిన. జూన్ 22 నుంచి
1 వరకు చివరి పేరుగాల్గి జరిగిన
రాష్ట్ర కేసరిలో డాక్టర్

రిండున్న దుగ్గా నాగేశ్వరరా
 స్త్రీనోష్ఠే దగులక్కింబో వం. ప
 అమ్మరావు ఓ చిత్రాన్ని నిర్విస్తా
 జూన్ నెలలో పాటలు రికార్డ్ చేసి
 విడితాయి. రాజమండ్రి ప్రాంతానికి
 జూలై నెలలో హుబ్లీకి వచ్చి
 చుంది. నాగేశ్వర చక్రవర్తి
 జయభేరి ఆర్ట్స్ ప్రొడక్షన్స్

“పాదాభ్యాయ పిద్యంతయః
అనంతరం మురళి హాసన్ ప్రదా
పాత్ర సర్వహస్తా నమస్కరిత్యాదీక్షితే
క్రీడే” పితం మాతం గి జానాన్
పాత్రాంత్యైరతి, జయమగ్ర, రాజేన్
రాజేన్, తలపి, గుమ్మిన్, ప్రభాక
రెడ్డి గిరిరాజు ముఖ్యపాత్రధారి
కపః ; బాలముదంగన్, మాలి
గణేష్పాత్రా, హుసన్, గిరాజు
సేదూరు, సంగం, చక్రవర్తి ధాన్
కె. ఎస్. హరి, శిల్పం ; రంగరాజన్
తూర్పు ; డి. రాజగోపాల్, సహకా

[illegible]

ప్రతి నెల 21 నుండి 30వ తేదీ వరకు జరిగే మూడు-పెడ్యూల్స్‌లో చిత్రీకరణ పూర్తవుతుంది.

[illegible]

“తో దూ స్వ లా
 శోభనబాలురధిక
 కూర్పు : ఏ. వెంకటేశ్వరావు, నవ
 ర్పణ : ఆర్. వి. కపటా,
 దరచిత్ర ఫిలిమ్స్
 కలా ముద్రాపు దర్శనశిల్పి
 ఎ. వి. రావు లేదా చిత్రాల బి.
 స్టూడు, పున్న నటిలే చిత్రాని డి.
 సరసరాం నియంతరి. శోభన
 బలింగే చిత్రాని. చాలముదగిన క
 సముద్రాపు,
 -టి. వి. టి

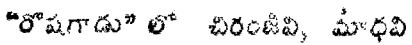
ర్య (పొడక్షన్)

3. బావయ్య నమ్మకవ్యంబోకాక
 వి. ఎన్. రాజు నమ్మింతే చిట్టచివర
 అభావించాడు. చచ్చినవాడూ
 నీ నుకానీని, బంధువులారా వాని
 శ్రద్ధానూతనము ప్రధానముగ గిరి
 యు, అట్లు రావలెనయ్యె ప్రధాన
 మునబడనొకపూర్వ విధి మాటలు
 ప్రసంగిం గోచరములు. సంగీతం :
 సుమన్ గాయని వెంటనే శిల్పం
 సుమన్ రావు స్వల్పం ఎం.ఎన్. దాస్
 త్యాలు : పి.వి. జాన్ బిసె
 కార్టూన్ : ప్రాచీనమనవలది.
 కార్టూన్ వివరం.

3

నవ నవీనబుద్ధి కావలెన వ ప్రక
 మనవి ॥ ౧౦. ౧౧. మూ ౧
 యింగిరి చిత్రావతి ది. ౧౨. అర్
 యింగిరి బాన్ దివీ దివరం
 వలె కావలెన. వేలగిరి, యానా
 వువంగిప్రాంతాల్ బిజిమూర్తి
 లింగిరి మూర్తిపుణ్యం సంగీతం
 బాదవారం. భయం : వెంకటేష్
 ది. ౧౩. కె. కె. పరిపూర్ణ
 బా. వెంకట్రావు

శ్రీ గణపతి ప్రొద్దుపే
 మహాళల సమస్యలను, తుది
 చిత్రావతి : కె.పి.పరమ
 సంగీతం. కీ. సమీక్షన వలె



12. 9. 9.

